

平成20年2月21日

各 位

会社名 株式会社 リソー教育
代表者名 代表取締役会長兼社長 岩佐実次
コード番号 4714 (東証第一部)
問合せ先 専務取締役 伊東 誠
電話番号 03-5996-2501

カーネギーホールとサントリーホールが提供する音楽教育プログラム

「カーネギーキッズ at サントリーホール」開催のお知らせ

このたびリソー教育グループは、カーネギーホール（所在地：米国ニューヨーク州ニューヨーク市）とサントリーホールが提供する**未就学児童向け音楽教育プログラム「カーネギーキッズ at サントリーホール」**を開催することとなりましたのでお知らせいたします。

記

1. 開催イベントについて

- (1) 名称：「**カーネギーキッズ at サントリーホール**」
- (2) 日時：平成20年4月19日（土）主催：サントリーホール、共催：リソー教育グループ
4月20日（日）主催：リソー教育グループ、共催：サントリーホール
各々11：00開演／14：00開演の1日2公演
- (3) 会場：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

※ 詳しくはサントリーホールホームページ <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/index.html>
株式会社伸芽会ホームページ <http://www.shingakai.co.jp/> をご参照ください。

2. 「カーネギーキッズ」について

「**カーネギーキッズ**」は米国カーネギーホールが誇る**音楽教育プログラム**の一つで、**3歳から6歳までの未就学児童を対象**に音楽の楽しさを伝える**体感型プログラム**です。世界トップクラスのコンサートホールである「**サントリーホール**」と米国「**カーネギーホール**」とがエデュケーション・プログラムの国際交流で提携したことに伴い、**第1弾、日本初上陸**の企画として開催するものです。

今回は金管楽器をテーマとし、司会者と演奏者がトランペット、ホルン、トロンボーン、チューバの4つの楽器を紹介していきます。**カーネギーホールの公演と同じ演奏者が来日**し、ユーモアあふれるパフォーマンスを交えて楽しくわかりやすく説明します。**1公演が45分間のプログラム**で、体を動かしたり、アニメーションを見たり、楽器の演奏を聴くことで、**子どもたちが音楽の楽しさを体感し、音楽が好きになる**ことを目的としています。

3. リソー教育グループの芸術文化スポーツ支援活動について

リソー教育グループは、一人ひとりに合わせた指導で豊かな学力をはぐくむとともに、**子どもたちの個性を开花**させることを目的として、**多彩な芸術文化スポーツ支援活動**に取り組んでいます。今年**3月28日（金）**にサントリーホールで開催するクラシックコンサート「**第9回トーマスコンサート（通称：トマコン）**」の主催のほか、クラシックバレエ公演の主催、こども職業体験テーマパーク「**キッズニア東京**」やサッカーJリーグのオフィシャルスポンサー活動、ジュニアテニス大会・少年サッカー大会・少年野球大会（TOMAS CUP）の後援など幅広い分野で芸術文化スポーツ支援活動を行っております。今回の「**カーネギーキッズ at サントリーホール**」の開催を皮切りに、今後とも**国際的な企画**に取り組んで参ります。

以上

<ご参考>

カーネギーホールのエデュケーション・プログラム

カーネギーホールのエデュケーション・プログラムは、カーネギーホール内にあるウェイル音楽機関 (Weill Music Institute) が開発し、実行しています。ウェイル音楽機関はカーネギーホール理事会長を務めるサンフォード・アイ・ウェイルとその夫人に因み命名されました。彼等は音楽教育のためにカーネギーホール始まって以来と言われる約 30 億円の寄付をしています。

ウェイル音楽機関は一般大衆、未就学児童から高校生、若いプロの音楽家など様々な人々を対象に年間 350 を超える教育関連企画を実施しています。最近では、インターネット、遠隔教育技術を利用し、全米および世界各地にもエデュケーション・プログラムの提供が可能となっています。

カーネギーホールの歴史と建物

1891 年 5 月アンドリュー・カーネギーが創設した「ミュージックホール」は、チャイコフスキーの米デビュー演奏会で華々しくオープンしました。ウィリアム・テューシルの設計による建物は、建築も音響も素晴らしく、世界の先駆けであると讃えられました。鉄鋼王であり、慈善事業に力を注いだ偉大な人物の名をとって「カーネギーホール」として知られるようになりました。しかし、その後 1950 年代半ば、ニューヨーク・フィルが新築になったリンカーンセンターに移るという計画に端を発しホールは売りに出されますが、アイザック・スターン率いるカーネギーホール保存委員会が取り壊しの寸前に待ったをかけて取り壊しは免れました。1960 年 5 月、ニューヨーク市に 5 百万ドルでカーネギーホールを買い上げる許可が下り、新たな非営利組織としてカーネギーホール・コーポレーションが設立され、今日まで建物の管理と事業を行っています。

現在、カーネギーホールはアイザック・スターン・オーディトリウム (Issac Stern Auditorium/Perelman Stage, 2,804 人収容)、ザンケル・ホール (Zankel Hall, 600 人収容)、ウェイル・リサイタルホール (Weill Recital Hall, 268 人収容) の 3 つのホールより成り立っています。この他、ホール内には百周年となる 1991 年にオープンしたローズ・ミュージアムがあり、ホールのアーカイブ所蔵の記念品の展示や演奏会のテーマに即した特別展示等を行っています。

カーネギーホール (Carnegie Hall)

- ・ 設立 1891 年
- ・ 所在地 881 Seventh Avenue, New York, NY 10019-3210
- ・ 会長 サンフォード・アイ・ウェイル (Sanford I. Weill)
- ・ 総支配人 サー・クライブ・ギリンソン (Sir Clive Gillinson)
- ・ 年間公演数 700 (うち自主公演 200)
350 (ウェイル音楽機関が実施の教育イベント)
- ・ 年間入場者数 約 60 万人